

## „Vara magică” a inaugurat toamna bucureșteană!

(Grigore Constantinescu – 21 august 2015)

Colaborând din nou cu cea mai tânără orchestră românească, Festivalul „Vara Magică” a ales pentru despărțirea de melomani un semn de sentimentală afecțiune. **Romanian Sinfonietta Orchestra** a debutat la Sinaia în urmă cu 5 ani, în 2010, în cadrul Festivalului Internațional „Enescu și muzica lumii”. Pe scena Ateneului Român, ansamblul a mai fost invitat în cadrul Festivalului „Vară Magică”, ediția 2012, cucerind publicul bucureștean, sub conducerea Maestrului Horia Andreescu, prin tinerețe și seriozitate profesională.

Orchestra, alcătuită din tineri muzicieni cu vârste cuprinse între 15 și 21 ani, selectați la nivel național, a beneficiat de pregătirea programului împreună cu Maestrul Horia Andreescu. S-a cântat muzică de Enescu – Ceaikovski – Dvorak, program susținut în sala mare a Ateneului Român cu doar două zile înainte de aniversarea nașterii marelui compozitor român. Cum bine știm, cei care am urmărit întreaga ediție a IV-a a Festivalului organizat de „Lanto Communication”, director Dorin Ioniță, excesiva caniculă a dominat întregul sezon estival dar... numai până la concertul final! Poate nu întâmplător, Romanian Sinfonietta Orchestra ne-a dăruit, în încheierea concertului, „Tunete și Fulgere”, piesă de succes a lui Johann Strauss. Momentul a schimbat radical și programul nostru „meteo”, invitându-ne să intrăm, pentru săptămâna trecută, într-o climă de toamnă târzie, neașteptată pentru acest august torid!



Daniel GOIȚI

Ansamblul susținuse, cu o seară mai înainte, același program la Sinaia. Totodată, două zile mai târziu, avea să răspundă onorantei invitații de a interpreta lucrările respective la Konzerthaus Berlin, în cadrul Festivalului „Young Euroclassics”. A fost pentru prima dată în istoria Festivalului „Vara Magică”, când o țară este invitată să reia un concert la Berlin în al doilea an consecutiv! Succesul aparține acestei formații, Romanian Sinfonietta Orchestra, în evidentă ascensiune datorită maestrului Horia Andreescu, ilustrului pianist Daniel Goîți, solistul „Concertului” de Ceaikovski, dar în același timp și celor care, prin „Vara magică” 2015, au construit un eveniment de prestigiu, recepționat cu entuziasm de publicul bucureștean.